

۸۶۲۱
دوا دس
۷۱۷

CHECKED



نیابت خاندان ملک کرناٹک کی بخشی ہے
حضور آصف سابق نے یہ عزت بخش دی

گزشتہ دفعہ ہی عقیدت گستر ابو الفصاحت محمود خاں گویا
نائب خاندان کرناٹک و مصنف مخزن سعادت و گوہر ابدار
مطابق نظام دکن پرین واقع بازار عسلی میاں

مجموعہ نظم و شعر اردو و فارسی درج ہمایوں علامہ حضرت قدر
 قدرت ظل سبحانی حضور پر نور بندگانِ عالی متعالی سلطانِ خلیفہ اللہ ملکہ و
 یہ ہے گلمائے مدحِ ظل سبحانی کا گلہ است
 ریاحین ریاض و صفِ سلطانی کا گلہ است



نیابت خاندان ملک کرناٹک کی بخشی ہے
 حضورِ آصفِ سابق نے یہ عزت مجھے دی ہے

گزشتہ قدوی عقیدت گستر ابو الفصاحت محمد منور خاں گوہر
 نائب خاندان کرناٹک و مصنف مخزنِ سعادت و گوہر ابدار
 مطبوعہ نظام دکن پریس واقع بازار عیسائی میاں



بہارِ دولت کا گہوارہ جو گلچیں ہو گیا
 پیرِ چہرہ رحمت حق آں و صاحبِ سول
 باورد و دلم آید نازل شدہ لولاک

معزز ناظرین ما اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنا کلام آپ کی خدمات میں پیش کرنے سے پہلے چند
 ضروری باتیں عرض کیا چاہتا ہوں۔

خداے کریم عم نوالہ کا شکر ہے کہ میں شہرِ مدراس کے ایک نہایت معزز خاندان یعنی خاندان
 کرناٹک کا ممبر ہوں جس کے مورث اعلیٰ نواب سراج الملک حاجی محمد انور الدین خاں شہید شاہنشاہ
 اور آپ کے فرزند نواب محمد علی خاں والا جاہ یکے بعد دیگرے فرمانروایان کرناٹک تھے نواب اول میر
 دادا کے پرنانا اور ناناکا کے پڑدادا تھے اور نواب ثانی میری دادی کے حقیقی نانا اور میری نانی کے
 دادا (نواب عظیم الدولہ) کے جد بلا واسطہ تھے۔ نواب عظیم الدولہ کے انتقال کے بعد آپ کے
 خلف اکبر یعنی میری والدہ کے نانا نواب اعظم جاہ اور بعد ازاں آپ کے فرزند نواب غلام محمد غوث خاں
 نواب کرناٹک بنے۔ میری دادی کی والدہ محمد زماں خاں حیدر برادر نواب شیر الملک دیوان حیدر آباد
 دکن (داماد میر عالم بہادر) کی نواسی تھیں۔ محمد زماں خاں حیدر کے نانا نواب دوست علی خاں
 (برادرزادہ نواب سعادت اللہ خاں) ماموں نواب صفدر علی خاں شہید اور میرے بھائی

نواب سعید محمد خاں نائے سابق میں نوابان کرناٹک تھے۔

میرے والد حضرت مولوی محمد عبدالغنی خاں بہادر مفتوح المتخلص بہ اہلیر کیا بلحاظ شرف و نجابت کیا بحیثیت علم و فضل کیا باعتبار محاسن اخلاق اور کیا بنظر خدمات قومی و ملکی خاندان کرناٹک میں منتخب فرو تھے۔ پندرہ برس کی عمر میں تحصیل علوم سے فارغ ہو گئے تھے اور ایک شنوی زینحائے جامی کے جواب میں لکھی تھی اٹھارہ برس کی عمر میں آپ نے صنعت عاقل میں متعدد عربی قصیدے لکھے اور ایک قصیدہ نفیثہ کی شرح میں ایک کتاب بنام انوار عظیم (تاریخی نام) شایع ہوئی، اس کتاب پر شہر مدراس بمکالہ اور دوسرے اضلاع کے چالیس معتبر و جلیل القدر علمائے تفریطیں لکھی ہیں۔ گورنروں اور ممبران کونسل کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی شرافت اور خصوصیات علمی و اخلاقی و خدمات قومی وغیرہ کی گورنمنٹ میں کستور قدر کی جاتی تھی۔ آپ مدراس یونیورسٹی کے فلو میو سکل کٹر اور مختلف انجمنوں کے صدر نائب صدر اور سکرٹری تھے۔ افسوس ہے کہ سیتالیس برس کی عمر میں آپ نے حلت فرمائی۔ آپ کے قومی کارنامی بالتفصیل بیان کرنے کے لئے ایک الگ دفتر درکار ہے۔ میں نے حضرت ممدوح کی سوانح عمری بنام ”مختصر حالات امیر“ لکھی ہے جو انشا اللہ تعالیٰ عنقریب شائع ہوگی۔

میری شادی ہربائٹس نواب ظہیر الدولہ بہادر دوم پرنس آف آرکاٹ کی نواسی سے ہوئی ہے۔ نواب صاحب موصوفہ کوچی سی۔ سی۔ آئی کا خطاب تھا اور وہ پندرہ توپوں کی اعزازی سلامی سے بھی ممتاز تھے۔ گورنران مدراس اور دیسرایان ہند کی میوایان میری خوشداشت تھیں۔ ان کا ملاقات بازوید کے لئے آیا کرتی تھیں۔

فضائل حقیقی جیشانہ کے فضل سے میں نے اپنی عمر کا باری حصہ علمی مشاغل اور تحصیل السنہ مختلف میں صرف کیا ہے۔ انگریزی میں ترجمہ اعلیٰ (ٹرانسلیشن ہیر) کے امتحان میں بدرجہ اول کامیابی حاصل کی ہے۔

فی الحال فارسی اور اردو میں میری متعدد تصانیف موجود ہیں جس میں صرف دو کتابیں

آپ صاحب موصوف کی ہر قسم کی کامیابی کے خواہاں ہیں۔“

حسب الحکم (دستخط) اعظم حسین خاں۔ پریویٹ سکرٹری بریس آف آرکاٹ
مخبر دکن مدراس مورخہ ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء۔ ناٹھانڈن کرناٹک کی منظوری
مدراس میں شاہی خاندان کرناٹک ایک تاریخی طبقہ ہے اور اس کے معزز اراکین نے ہم کو
ایک عرضداشت سرکار عالی میں پیش کی تھی کہ انکی جانب سے بلدہ حیدرآباد میں نواب محمد منور خان صاحب
گوہل کو نائب مقرر کیا جائے۔ ہمیں نہایت مسرت کیساتھ اطلاع ملی ہے کہ سرکار عالی نے بذریعہ
مراسلہ نشان (۳۲۴۱) بدستخط نواب فریدوں جنگ بہادر اس تقرر کی منظوری کا حکم صادر
فرمایا ہے۔ نواب صاحب موصوف کو ہم مبارکباد دیتے ہیں ہم یقین کرتے ہیں کہ حیدرآباد کی علمی
سوسائٹی میں وہ ایک دلچسپ اضافہ ثابت ہونگے۔ نواب گوہل صاحب کی طبیعت میں شاعر کا
ذوق سلیم فطرتی ہے اور ان کا وجدان فکر حقیقی عنصر ہے۔ وہ ایک حاضر طبع شاعر ہونے کے
علاوہ بہت اچھے شار بھی ہیں۔“

مدراس میں بہت سی علمی اور مذہبی انجمنوں کیساتھ تعلق تھا خصوصاً ”اردو سوسائٹی“
کے وہ نائب صدر بھی تھے اور اس ممتاز حیثیت میں انھوں نے زبان اردو کی اعلیٰ خدمات انجام
دی تھیں۔ انکا ایک ویوان طبع ہو چکا ہے اور اب بھی متفرق اشعار متفرق رسالوں میں شائع
ہو رہے ہیں۔ نواب صاحب کو فارسی کا بھی مذاق ہے اور انکی چند نظمیں حال ہی میں چھپنے شائع
کی گئیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اس منصب کے موزوں ثابت ہونگے۔“

پیارے ناظرین! حضرت اقدس واعلیٰ کی تحت نشینی کے زمانہ سے اب تک میں نے
مختلف فارسی اور اردو نظمیں عرض کی ہیں اور نشر میں بھی ایک رسالہ زبان فارسی لکھا ہے۔ اب
تمام نظم و نثر کو ایک جافراہم کر کے اسکو بنام گوہل عثمانی حصہ اول موسوم کیا ہے اور اسکا
تاریخی نام ”پانچ رنگیں“ رکھا ہے۔ اس مجموعہ کو تقریب سالگرہ ہمایوں بارگاہ خسروی
میں نہایت ادب کے ساتھ نذر گزارنے کا افتخار حاصل کرتا ہوں

گر قبول اقتدار ہے عز و شرف -

حضرات! آپ جانتے ہیں کہ ریاست حیدرآباد فرخندہ بنیاد ایک ایسی عظیم الشان اسلامی ریاست ہے کہ جسکی نظیر ہندوستان بھر میں نظر نہیں آتی۔ اسکے علاوہ یہاں اسکے سلاطین کی عظیم المثال فیاضی اور نامحدود و رحمدلی ہنر پروری اور قدر شناسی کی تمام عالم میں شہرت ہے یہی سبب ہے کہ حیدرآباد زمانہ و راز سے مختلف بلاد ہند کے مسلمانوں کا مرکز امید اور مدار کامیابی ہے اور ہزاروں اہل اسلام اس سرکار کے فیض یافتہ اور نیکوکار ہیں۔ مجھ پر بھی اس سرکار ابد قرار کے وہ احسانات ہیں کہ جتنکے شکر میں میری زبان قاصر ہے۔ ذیل کے چند واقعات سے اس دعوے کی تصدیق ہوتی ہے:-

(۱) میرے مورث اعلیٰ نواب شہامت جنگ حاجی محمد انور الدین خاں شہید حضرت آصف جاہ اول انار اللہ تعالیٰ برمانہ کے ہمراہ دہلی سے حیدرآباد آئے اسکے بعد چند سال فرمانروائے کرناٹک رہے اور آخر میں جام شہادت نوش کیا۔ حضرت آصف جاہ ایک وفاداری اور دوسری خصوصیتوں کی بہت قدر کرتے تھے جسکا تاریخی ثبوت موجود ہے۔ انکے مختصر حالات دیدیہ آصفی مورخہ ۶ ہجری قعدہ ۱۲۲۲ھ میں مندرج ہیں۔ حیدرآباد میں بمقام آصف نگر ایک مقبرہ موجود ہے۔

(۲) ۱۲۷۱ھ میں سرکار آصفیہ نے میرے نانا کے حقیقی دادا انور الدولہ انور الدین علیہ السلام بہادر فراسیاب جنگ کو (جو نواب انور الدین خاں شہید کے معزز اور شریف پوتے تھے) باغات اور عمارتوں کو کہ نواب صاحب موصوف واقع دبیر پورہ جو سرکار میں ضبط ہو گئے تھے دوبارہ مرحمت فرمائے۔ فرمان شاہی کی نقل حسب ذیل ہے:-

”نائبان نظامت دیوانی و کوآلوی و کڑور و دارونہ باغات و منازل نزول وغیرہ حکام و متصدیان حال و استقبال بلدہ فرخندہ بنیاد و تاند حویلی مادیات و غیرہ املاک انور الدین خاں مرحوم واقع محلہ دبیر پورہ بلدہ مذکور را کہ در ضبط سرکار بود درینو لا بمقتضا“

عاطفت بشماست پناہ انوار الدولہ انور الدین علیخان بہادر فراسیاب جنگ نمبرہ خان مرحوم
مرحمت فرمودہ شد باید کہ خان مذکور را و فرزند ان مشارالیمہ را مالک و وارث بالتحتیق دانست
بیچ و جیزا حم از منازل جوہلی ما و باغات و غیرہ نشدہ بقصر فہمکن خان مذکور و اگر از نہ دریں
باب تاکید اکید شناسند سوم جمادی الاول ۱۱۷۴ ھ قلمی شد۔

(۳۳) میری دادی کے نامہاں کے اکثر رشتہ دار یعنی نواب منیر الملک وزیر درگج
خاندان کے افراد اس ریاست میں ہمیشہ مغرور و محترم اور برسر حکومت رہے ہیں۔

(۳۴) ۱۱۷۲ ھ میں تقریب جوہلی میں نے اعلیٰ پتھر غفران مکاں کے حضور میں مذہب پیش
کرنے اور قضیہ پڑھنے کا فخر حاصل کیا تھا۔

(۵۵) آج کل میں بحیثیت نائب خاندان کرناٹک بلوہ حیدر آباد فرخندہ بنیاد میں
علا حضرت بندگانعالی تعالیٰ مظلوم العالی کے زیر سایہ عاطفت سکونت گزیں اور حضرت اقدس
اعلیٰ کی مدح سرائی اور دعائے دولت و اقبال میں مصروف ہوں اور مجھے شہیگاہ خداوندگی
شہنشاہ و عطیات مرحمت ہو رہے ہیں۔

اب میں طول کلامی کی معافی مانگتا ہوں اور اس شہر ریو باچہ کو ختم کرتا ہوں۔
بموشس گر بخطائے رسی و طعنہ مزین
کہ تہیج نفس بشہ خالی از خطا نبود

حیدر آباد دکن
۱۷ رجب المرجب ۱۳۳۲ ھ

المسلمین
اضعف العیاد اللہ الاکبر محمد منور خاں گوہر

قصید اول اردو

دکھایا صبحِ عشرت نے پھر اپنا رو کو نولنی
 بہار اب کر رہی ہے گلشنِ عالم میں سلطانی
 چمن میں آج اک اک شاخ ہے محو گل افشانی
 عیاں ہے نغمہِ بیل سے اندازِ غزل خوانی
 ہوئی ہے سرو کو قمری کا دل لینے میں آسانی
 بہارِ بلغم ہے اب بخیجہ و بیل کی دیوانی
 می عشرت کی ہے تحفہٗ عالم میں ازرائی
 بھرا برکرم نے ہر شجر کی جڑ میں اب پانی
 ہوئی ہے قلمِ عیش و طرب میں ایسی طیفانی
 بہارِ عیش کی باغِ جاں میں ہے گل افشانی
 عطا کی حیدر آباد و کن کی حق نے سلطانی
 جسے منظور ہو دل میں خلائق کے جگہ پانی

ہوا پھر عالمِ افروز آفتابِ فضلِ نروائی
 دیا ہر گل کو زہرِ ہنجل کو خلعتِ ہر اسبختا
 بہار آئی یہ مردہ باغیاں دیتا ہے گلچیں کو
 بہارِ دلیری جلوہ کر ہے خندہٗ نخل سے
 دکھاتا ہے بہار اپنے قدرِ عشا کی تن تنہا
 کوئی مست ترخم ہے کوئی محو تبسم ہے
 غنی و مفلس و ملا و جاہل سب ہیں متوالے
 نسیمِ صبح دم نے تازگی ہر پھول کو بخشی
 کیا ہے کشتیِ دروالم کو غرقِ اک دم میں
 دکن کے شاہ کی سند نشینی رنگ لائی ہے
 تصدقِ حیدر و عثمان کا اب عثمانِ علیخان کو
 کرے در و زبان نام اس عزیزِ انجمنِ سلطان کا

سناتا ہوں نیا مطلع سنوں گامِ جہاد سے
 کہ جسکے دل کے آئینے میں ہو عکسِ سخت دانی

مطلع

سکندر کو بھی شکلِ آئینہ ہے اس سے حیرانی
عجب کیا ہو اگر طالع ہما حضرت کے سایہ کا
خدا رکھے تمہارے گوہرِ فطرت کا کیا کس
حسینانِ جہاں اس حسنِ صورت پر تصدیق ہوا
شہا تہذیب و علمِ مغرب و مشرق میں کیسا ہو
سیادت نے بھی عزت دی ریاستِ نئے بھی دولت
رخ و عارض کے جلوہ ہی سے نامِ حسن روشن تھا
بشارت دے رہی ہے دوہرا اور سکندر کی
تری دریا دلی کی مدح نے یہ آبر و دی ہے
وہ ہے تابع تمہارا اور تم کو ظلم سے نفرت
تری حکمت کو افلاطون کی حکمت سے نیست
اٹھا دست دعا گو کہ اُدعوانی ہو قرآن میں
طفیل کو کب حلم و حیا عثمانِ ذی النورین
تصدقِ نخبین کا آصفِ ہنتم رہے برسوں
کریں او کی حمایت دو جہاں میں اولیاء اللہ
خوش و خرم رہیں داریں میں شاد و شہزادے

وہ آئینہ سکندر جاہِ بچسب کی ہے پیشانی
کہ وہ ادنیٰ سلطانِ ذاتِ اقدسِ ظلِ سبحانی
بھرے ہیں اس میں لاکھوں جوہرِ اخلاقِ انسانی
ہوا پر تو نکلن شاید فروغِ ماہِ کنعانی
دکنِ بجاے لندن ایشیا یورپ کا ہونانی
علی عقیلی کی سرداری ملی دنیا کی سلطانی
ہوئی نور علی نور اس پہ یہ پر نور پیشانی
تری رسمِ جہاں داری تری طرزِ جہان بینی
کہ اک اک شعر میں گوہر نے کی ہے گوہرِ فشان
یقین ہے اب کرے گا آسمان ترکِ تم رانی
کہ ہے یہ نور وہ ظلمت یہ دانائی وہ ناوانی
ملے گا مدعا لائقِ طوا ہے حکمِ ربّانی
رہے روشن الکی اختصارِ اقبالِ عثمانی
میر پر آسے دولتِ زیبِ بخشِ تختِ سلطانی
ریں او کے معادنِ خوشِ اعظمِ شاہِ جیلانی
عطا ہو سب کو عمرِ نفع و اقبالِ سلیمانی

سختاوت میں شجاعت میں سیاست میں حدائیں
جہاں میں مشترک ضربِ المثل ہو محمد عثمانی

۲۱	قصیدہ دوم اردو	۲
	منج شاہ عثمان کا مرزا	۳۱ ۵ ۱۳
<p>نہیں ممکن رہے دل میں ہوس انجام صہبا کی بہار گل تماشائی ہے جسکے روئے زیبا کی قیامت پر قیامت ہر قدم پر جس نے بریا کی ادائیں یاد آتی ہیں مجھے اوس شوخ رخا کی ہوئی پھر دھوم جسکے دم سے اعجاز میحا کی محبت کر گئی ہے دل میں گھر اوس مہیما کی یہ ہے تصویر اخلاق حمیدہ شاہ والا کی کہ جسکی ذات سے ہے اکبر و اخلاق حسنی کی تصدیق آبرو جس پر ہو سلک درگیت کی</p>		<p>نظر میں کھب گئی مستی کسی کی چشم شلا کی اسی رشک چمن گل پرین کا مجھ کو دھیا کی خرام ناز پر اوس سر و قد کے دل سے قرباں ہیں ہزاروں دل لئے جسکی نگاہ عشوہ پرورنے لب جہاں بخش پر اوس دلربا کے مرزا نہیں زمیں سے تا فلک روشن کیا ہے جسکے جلوہ عجب کیا اوس پری پیکر کی صورت ہو اگر دلش شہ ملک دکن عثمان علیجاں آصف ہفتم تم اے گلی گھر سناو مدح حاضرین نامیاطلع</p>
	مطلع	
<p>کہ ہو اس گوہر افشانی سے بہت پست دریا کی سنے کون اب کمائی حشمت حمید و دارا کی ہوئی بنیاد استحکم جہاں میں عدل کسر اے کی یہ کیوں شہور عالم ہو سخاوت ایسے دانا کی ترقی پر ترقی ہو رہی ہے ساری دنیا کی شناخواں رات دن ہے ہر بشر کوئی نہیں شاکی</p>		<p>گھر باری نیکوں ضرب المثل ہو دست والا کی تری رفعت تری شوکت کے ہم ہیں دیکھنے والے عدالت پر ترا احسان ہے اے دادگر سلطان طلب سے عار ہے بے مانگی تو دیتا ہو لاکھوں ترے عہد ریاست کی سعادت روز و راتوں میں خدا نے آپ کو تمغہ دیا ہر دھن نیری کا</p>

مسلمان کیوں نہ تجھ کو ناصرت کہیں شاہ
رعیت پروری نازاں نہ کیوں ہو ذاتِ اقدس
اٹھا دستِ دعا کو گھر نہیں تاخیر کا موقع
رہے تاباں تھا را کو کب اقبالِ عالم میں
ثرِ بخش جاں جب تک نہ مالِ باغِ مقصد
می دولت سے ساغرِ آب کا خالی نہ ہوہرگز

تجھے منظور ہے ہر دم حمایتِ دینِ غرا کی
ہمیشہ کوششیں ہوتی ہیں بسودِ رعایا کی
اجابتِ انجمن آرا ہے اس بزمِ طربِ ناز کی
فلک پر روشنی جب تک رہے عقدِ ثریا کی
بہارِ افزا ہو سرسبزی ترے نخلِ تمنا کی
خواباتی منائیں خیر جب تک جامِ صہبا کی

قصیدہ سوم اردو

۴۵

۳

میں نے دیکھے خواب میں دو قصرِ دلکش پر ہیا
دونوں آرائش میں کیتا دونوں سیایشِ بیلاق
حسن میں بے مثل ہر ایوانِ رشکِ بوستان
شمعِ کافوری تھی روشن جس طرف دیکھا وہاں
سانے ہر قصرِ عالیشان کے صحن پر روضا
ہر روش پر اک چمن ہر جا طرب کی انجمن
مطربانِ خوش گلو کی نغمہ سنجی جا بجا
بزمِ عشرت کی مچی وہ دھوم وہ ڈنگے بجے
بادہ نوشی کا میا ہر طرف سامان تھا
بے پئے زندوں کو دیکھے ہی سے آتا تھا سرور
عشرتِ افزا غم رہا ہیں شاد جس سے جان دل
باغ میں گل کھل رہے تھے عطریں بزم میں
میں ہوا حیراں جو دیکھا یہ سرت کا سماں

تھے فروغِ عیش سے دونوں برابر نورِ بار
دلفیری اوس پہ قرباں دلکشی اسپرِ نثار
قدرتِ حق تھی نمایاں صنعتِ حقِ آشکار
روشنی بجلی کی تھی ہر جا کنول تھے بشمار
صحن میں گلزار جس میں لالہ و گل کی ہزار
جشنِ جم اس پر فدا باغِ ارم اس پر نثار
مہ و شانِ خوبرو کی ہر طرف دلکش بہار
وجد میں آتی تھی زہرہ آسمان پر یار
جھومتی تھی نقشہ میں گلشن کی ہر اک شاخ
تھی مئی گلزنگ ہر خستہ میں کیسی آبدار
وہ می گلگوں وہ سیرِ گل وہ ساتی گلزار
انجمنِ مثل چمن تھی عینِ افشاں مشکبار
پوچھا لوگوں سے کہ کیوں ہو آج سامانِ بہار

بولے وہ۔ سب مرد و زن مست شراب عیش میں
تو نے دیکھے ہیں جو دو قصرِ فلک رفعت پہا
آج ان دونوں میں دو شبن طرب ہیں جلوہ گر
خسرو ملک دکن کے اور اک بیٹا ہوا
شاہ کے شہزادہ ثانی کی بسم اللہ ہے
چونکا اٹھا جب سنا یہ شہزادہ میں نے ناگماں
اک نیا مطلع کہا جو ہے منور مہراں

ایک تو ہی بے خبر ہے ایک تو ہی ہوشیار
زیب و آرایش ہے جنگی آفتاب روزگار
جشن ایسے آسماں نے بھی ندیکھے زینہ سار
جشن اوسکی تہنیت کا ہے بفضل کردگار
جشن ہے یہ دوسرا برسوں رہ گیا یادگار
خوش ہوا یہ مدح گو یہ مدح خوان یہ جان نثار
جسکا ہر مصرع ہے شل سلک گوہر آبدار

مطلع

آپ کے قدموں پہ اے عالی گہر والا تبار
ہو مبارک ہو بہا یوں آج کا دن آپ کو
ہو یہ نوموود شہزادہ خدا کے فضل سے
نامور شہزادہ جسکی تسمیہ خوانی ہوئی
اسکو نیردان شہسوارِ عرصہ دولت کرے
مدح میں سرکار کی اک اور مطلع عرض ہے

تہنیت کے گوہر شہسوار کرتا ہوں تبار
یہ خوشی یہ عیش کے جلسے یہ جشن یہ بہار
لطف سے حضرت تقی حضرت علیؑ کے کامگار
نام سے جسکے شجاعت ہے علیؑ کی آشکار
ہو بہادر شیر دل بہر شہرہ دلدل شہسوار
اے نظام الملک اے عثمانِ علیخان تاجدار

مطلع

جسم ہے شہر دکن تو جان ہے اے شہسوار
تیر زن گو سیکڑوں میں متا صید افکن کہاں
اصفی گلشن ریاض سلطنت باغ دکن
رستم دوران کما کرتے ہیں سب نیا کے لوگ

یہ چمن شاداب ہے تو اس چمن کی ہے بہار
اک اشارہ ہی میں کر لیتے ہوا لکھو دل شکا
تیرے قدموں سے بڑھی ہو ہر گستاخی بہار
آپ میلان شجاعت کے ہیں ایسے شہسوار

جو ہر مردانگی اوس تیغ کے قبضہ میں ہے
 ہو نخل اس سے چمن شرمندہ ہو اس سے غرق
 رنگ لائے آپ کے رخسارِ رنگیں باغ میں
 رات دن تیرے جلو کی پائمالی کے لئے
 یہ عنایت یہ عقیدت دونوں ہی ضرب المثل
 اک ہوا تیرے نسیم لطف کی بادِ تحسّر
 ہو خوشی خنداں کہ سب لٹا دیں خوشحال میں
 اسکی بارش عارضی اسکی نوازش ہر گھڑی
 سب جہاں دربارِ فیض آثار سے ہے بہرہ ور
 ہو کرم پر لطف تیرا فیض پر تیسرا کرم
 دیکھا کرتا ہو گو گھر صدق سے اخلاص سے
 یہ زمیں جب تک رہے یہ آسماں جب تک ہے
 یہ شہِ فیشاں رہے جب تک زمیں پر چکراں
 اوسکے قدموں سے ملے رفعت زمیں کو چرخ کی
 اوسکے بدخواہوں کو مٹی میں ملائے آسماں

تیرے قبضہ میں ہے شاہِ الہی تیغِ ابدار
 نافہ خلقِ حسن ہے غیرتِ مشکِ تار
 خارِ حسرت سے ہوا گل کا گرِ سیاقِ نازِ تار
 کر رہا ہے شوقیاں یہ ابلقِ لیل و نهار
 تو رعایا کا ہے یا ور وہ ہے تیری جانِ تار
 ایک قطرہ تیرے بحرِ نسیض کا ابر بہار
 غم ہوا نالاں کہ اب میں ہو گیا ہوں دلفگار
 ابر نیساں دستِ فیضان ہو نہ کیوں ہو شمسار
 ناامید اس در سے پھرتا ہے نہیں امیدوار
 تجھ سے بخشش کو شرفِ ہمت کو تجھ سے افتخار
 اے مے ریٹا اے مے خالقِ مے پروردگار
 ہنوز میں دانوں پہ لطفِ نسر و گردوں وقار
 تاجِ فرماں رہیں ہفت آسماں لیل و نهار
 اوسکی شاہِ برتری سے ہو فلک بھی شمسار
 سر بلند ی سرفرازی پائیں اوسکے جاں نثار

۴۵

قصیدہ چرام اردو

۴

کیف یہ کب ہو خرابات کے میخواروں میں
 ہو گنہ عشق تو میں بھی ہوں گنہگاروں میں
 میں وہ غافل ہوں گننا جاتا ہوں ہشیاروں
 نامِ روشن ہے ہمارا بھی وفاداروں میں

میں بھی ہوں بیکدہ عشق کے سرشاروں میں
 یہ وہ می ہے جسے صوفی بھی پیار کرتے ہیں
 رات دن بچو دودھ ہوش رہا کرتا ہوں
 محفلِ مہر و محبت ہے منور ہمسے

وہ جو بھرتے ہیں زمانے میں سیجائی کا
 مثل فرماؤ کروں دشت نوردی پھر کیوں
 کی جہے کلخ کن عشق کی میں نے تریم
 خنجر عشق کے کٹتے کبھی مرتے ہی نہیں
 دل پر درد کا ہمدرد نہیں ہے کوئی
 لاگ کی آگ نہ بھولے سے جلاے جسکو
 جمع ہوتے نہیں اوراق پریشاں اسکے
 داغ کے پھول کے گجروں سے ہوا کی روتی
 عشق کی راہ میں ہیں شیخ و بہمن کیساں
 غم کو نہیں سے جسکو نہ ملے آزادوی
 ذکر غم کا ہے عبت یہ تو خوشی کے دن ہیں
 شاہ عثمان علیجاں کی جو ہے سالگرہ
 گو گھس اک مطلع دیکھ پناؤ جسکی

وہ بھی اوس رشک مسیحا کے ہیں بیمار نہیں
 اپنا معشوق تو پنہاں نہیں کساروں میں
 نام اپنا بھی ہے اس قصر کے معاروں میں
 ایسا جو ہر ہے چمکتی ہی تلواروں میں
 غم جاں کاہ فقط ایک ہی غمخواروں میں
 دل وہ جل جاے دھکتے ہوئے انگاروں میں
 یہ ہی لکھا دل عشاق کے سپاروں میں
 زنگ لایا ہے دل زار انھیں ہاروں میں
 فرق کچھ بھی نہیں بیخ میں زاروں میں
 وہ نہیں دام محبت کے گرفتاروں میں
 عید ہی عید مسرت کے طلبکاروں میں
 ہر طرف تازہ بہار آئی ہے گلزاروں میں
 قدر اب جنس سخن کی ہو خریداروں میں

مطلع

غیبِ آصفِ سابع ہے جانا داروں میں
 رخ سرکار سے پھر گرم ہے بازار اوسکا
 حیدر آباد بھی ہے کیا چمن روحِ فنا
 شاہ کی وادری کے ہیں جہاں میں چہرے
 کیوں نہ عثمان علیجاں کو ہو نصرت حاصل
 کیا تھل ہے سواری جلو سہ شہ کا

ہو یہی ذکر سلاطین کے درباروں میں
 دھوم جس حسن کی تھی مصر کے بازاروں میں
 تازگی اوسکی کہاں ہند کے گلزاروں میں
 مشورے رحم کے ہوتے ہیں جفا کاروں میں
 کہ ہیں عثمان و علی اونسے مددگاروں میں
 مثل جمشید ہزاروں میں غلداروں میں

کان دبستاں ہو کہ ہو قلزم وابر نیساں
کیوں نہوں اہل دکن تابع شرع و سنت
مکہ مسجد میں حضور آئیں گے اب بہر سار
دشمنوں کے بھی معاون ہیں حضور عالی
جسکو حضرت کا قدمبوس سہرا فرار کرے
جلوہ حسن ترا اور حسینوں میں نہیں
لقب ظل خدا فضل خدا سے پایا
طاقت منتظمہ شاہ کے خدام میں ہے
ہوتی رہتی ہے عمارت جدیدہ کی بنا
جاری ہوتے ہیں فرامین تھے اور مفید
آپ کے عہد میں وہ مکر و فریب اب نہ ہے
کی حمایت جو نیورسی ٹی مسلم کی
پانچ لاکھ آصف سابع نے دیا ہے چندہ
لطف شاہی نے ستارہ مراجم کیا ہے
شاہ حجاز کی توصیف کا پایا ہے شرف
عمر بھروہ رہے مداح نظام مہتمم
جان نثار سی کی بدولت ہو فروغ اوسکو بھی
اب تہ دل سے یہ گویاں کی دعا ہے یارب
طالع شاہ میں برجیس بنے ہر اختر
ہر گھڑی شاہ کے اقبال کے گلشن میں رہے
باغ عالم میں عدد و کاگل مقصد نہاں

شہ کی سی فیض رسائی نہیں ان چاروں میں
بادشہ خود ہے شریعت کے مفسد اوروں میں
یہ خوشی رہتی ہے ہر جمعہ کو دینداروں میں
حوصلہ ہے یہ کہاں دوسری سرکاروں میں
کیا تعجب ہے جو شامل ہو وہ سرداروں میں
نور خورشید منور کا کساں تاروں میں
اب ہما ہے ترے سایہ کے طلبگاروں میں
قوت موجدہ ہے غاشیہ برداروں میں
روز پیل سی را کرتی ہے معماروں میں
ہم پڑھا کرتے ہیں ہر روز یہ اخباروں میں
راستبازی کی ہوا چلتی ہے عیاروں میں
جوش پیدا ہوا تسلیم کے غمخواروں میں
تذکرے ہوتے ہیں ہر سمت یہی یاروں میں
اب سعادت ہے مرے غاشیہ برداروں میں
آج اقبال ہے گوہر کے خریداروں میں
اوسکی ہر نظم کی شہرت ہو طلبگاروں میں
شاہ کے خیر سگالوں میں وفاداروں میں
مہر پر نور کی جیت تک ہے ضیا تاروں میں
نام کو بھی نہ خست رہے سیاروں میں
سال بھر جتنی بہار آتی ہے گلزاروں میں
یاس کے درد کے حسرت کے رہو خاروں میں

شاہزادوں پر سچے آپکا نکل شفقت

جاہ و اقبال رہیں اونسکے مددگار و نہیں

۵

قصیدہ پیم ار دو

۳۴

ہم او نہیں ماہ حبس مہر لقا کہتے ہیں
لوگ اوس چشم فوں ساز کو کیا کہتے ہیں
میں نے مانا کہ دیا دل تو خطا ہے میری
نالہ سوار کیا اوں کو خبر تک نہوئی
انگھ سے آنکھ ملاتے بھی ہوا سجاں بھی ہو
بی وفا کہتے ہیں مجھ کو کہ تجھے اے ظالم
ناز سے اوس نے کہا فتنہ محشر ہے یہی
اشک واکہ دل عاشق کا یہ مضمون ہر نیا
بولے وہ سامنے اگر کہ یہی ہے شوخی
دل لئے جاتا ہے اوس چاہ و فن کی جانب
تم نے اپنے لب جاں بخش کا بوسہ نہیا
اور افسردہ ہوا دل جو ہوا اوسکی لگی
نہ گئی آہ مری باب اثر تک نہ گئی
اختلاف ایک ہی نقطہ کا ہے ہم دونوں میں
اوس نے دامن کی ہوا دی تو کھلا غنچہ دل
جو برے ہوتے ہیں اچھوں کو بھی کہتے ہیں بُرا
دل یہ کہتا ہے چلو شاہ سے نہ یاد کرو
شاہ وہ کون جو ہے زیب و تخت دکن

دیکھے شمس و قمر اب ہمیں کیا کہتے ہیں
ہم اوسے جبر سکن ہوش رہا کہتے ہیں
جو ادا تم نے دکھائی اوسے کیا کہتے ہیں
اور پھر ہم اوسے نالہ کو سا کہتے ہیں
یہ جو ہے مہر تو پھر کس کو جہنم کہتے ہیں
سن ذرا غور سے کیا اہل وفا کہتے ہیں
میں نے پوچھا تری رفتار کو کیا کہتے ہیں
شہر الفت کی اوسے آب و ہوا کہتے ہیں
چھپکے چلن میں کہا اسکو حیا کہتے ہیں
ہم اسے خضر اوسے آب بہت کہتے ہیں
کوں سے درد کی پھر اسکو دوا کہتے ہیں
گلشن یار کو کیوں روح نہ کہتے ہیں
پھر غلط کیا جو اسے پا بخت کہتے ہیں
میں دعا کرتا ہوں وہ اوسکو دعا کہتے ہیں
یہ ہوا وہ ہے جسے رشک جہا کہتے ہیں
جو ہیں اچھے وہ بروں کو بھی بھلا کہتے ہیں
ہم جو اوس شوخ کو باتی جفا کہتے ہیں
کہ جسے اہل جاں نکل حشر کہتے ہیں

نور بخشی میں بسے مسرہ سہاکتے ہیں

مرح سرکار میں لکھتا ہوں وہ روشن مطلع

مطلع

اتر بیج شرف ماہِ عطا کہتے ہیں
 او سکو بجر کرم و فیض و سخا کہتے ہیں
 سایہ شاہ کو کیوں ظل ہما کہتے ہیں
 جسکو اربابِ خرد عفتہ کشا کہتے ہیں
 دلِ بے مہر کو ہسم کا مردا کہتے ہیں
 کاہ ہر دل ہے اسے کاہِ ربا کہتے ہیں
 مجھ کو آئینہٴ اقبال تما کہتے ہیں
 مہر تاباں - مہر پر نور - سہا کہتے ہیں
 بر محل ٹھیک دست اور بجا کہتے ہیں
 تجھ کو اس راہ کا اب راہنما کہتے ہیں
 ہاں اسے روشنی طبع رسا کہتے ہیں
 دلِ ربا کہتے ہیں اندوہ ربا کہتے ہیں
 شاد ہو جا کہ مجھے عیش فرا کہتے ہیں
 اس کو این دشعار شعرا کہتے ہیں
 سحر و شام ہی اہل دعا کہتے ہیں

لوگ اس خسروِ جم جاہ کو کیا کہتے ہیں
 میر عثمان علیاں شہرِ دریا دل ہے
 یہ ہے اک ظلِ حُنا اور وہ طائرِ ادنیٰ
 دوسرا نام ترے ناخنِ تدبیر کا ہے
 اپنا گو دوست نہیں شہ کا ہوا خواہ تو ہے
 نظر شاہ میں ہے جو ہر تالیفِ قلوب
 لوحِ پیشانی سلطانِ دکن کہتی ہے
 تیرے حاض کو ترے خال کو تیرے رخ کو
 تجھ کو کہتے ہیں سخی نیک بہادر - عادل
 جادہ راستی و عدل بنا شائع عام
 جسکو دیکھا ہوئی اس شخص کی طینتِ گنج
 حسن صورت کو ترے حسنِ غایت کو ترے
 نعمتِ مرج یہ کستا ہے دلِ سامع سے
 ختم کرتا ہے قصیدہ کو دعا پر گویا
 شاہ کی عمر بڑھے شاہ کا اقبال بڑھے

قصیدہ شہرِ تبریز

اقتراحِ مدرسہٴ معینہ عثمانیہ حمیر نفی خواندہ شد

در صنعت دولسا مین

۲۵

۶

مورد فضل خدا ہے کشور ہندوستان
سرزمین ہندو دارد ہمہ سری با آسمان
استانِ خواجہ اعظم کی رفعت دیکھئے
فرق خود بر خاکِ این در سودہ گرد و سرفراز
یہ سعادت حق نے آصف جاہ مفہم کو بھی ذکر
خضر شوقش رہبرش گشت و سعادت یارش
خواجہ صاحب کی سفارش سے خدا دیگا اسے
در دو عالم خواجہ اجمیر دارد از کرم
والیان ملک کو ہی نازا و سکی ذات پر
شرع و سنت راست حامی دین ملت زمین
مدرسہ قائم کیا ہے شاہ نے اجمیر میں
انعامات نظام علم پرورد میں پناہ
آصف مفہم سپہر برتری کے فیض سے
علی سرگرم تحصیل علوم دنیویست
جس طرف دیکھو او دھرو دیا ہے آبِ شوق کا
ہمچو نیساں گاہ کہ یار و صحاب علم دیں
علم دیں کی ہے ضرورت آدمی کے واسطے
روشکن است آئینہ خلق حسن از نور علم
الغرض جس مدرسہ کا ذکر اب میں نے کیا

دیکھو اس جا جلوہ گریں خواجہ غرض اشیاں
جلوہ افروز است اینجا آفتابِ چشتیاں
دست بستہ بادب آتے ہیں شامانِ جہاں
طالع ہر کس کہ باشد با سعادت تو اماں
حیدر آباد کن سے آئے ہیں اب یہ یہاں
جانب اجمیر آمد شاہِ عالی دود ماں
جاہِ قیصر شہمتِ اسکندر اقبال کیاں
ایں جواں شاہ دکن راشاد ماں و کامراں
حضرت عثمان علیجاں میں ہیں لاکھوں خوبیاں
علم راجہ پر شناس است و نہر اقدراں
جس میں دینی علم کی تعلیم ہوگی بے گناں
شد نظام علم دینی تحت آراے جہاں
ہے زمین علم دیں رفعت میں ہستم آماں
شایقین علم دین را ہر کجا نیودنشاں
اب شیریں کی فقط نہیں ہیں عالم میں وں
ابر علم دینیو باراں بعالم جادواں
ہوں بدولت اسکی جو ہر آدمیت کے عیاں
باشد از اخلاقِ حسنٰی فضل انسانِ جہاں
آج اسکی اقتصادی رسم ہوتی ہے یہاں

گوئیں کنوں عذرخواهی میکند از این فضل
مدرسہ کے بانی فرخ شمیم پر رحم کر
روز افزوں باد یارب روق این مدرسہ
بانی نامی کے حامی دین و دنیا میں ہیں
سانعش مشہور باد و خنجرش منصور باد
حاضرین بزم پر اس گوی گویں علاج پر

میکند بر غنہ سنجی و عانت تم بیاب
اسے خدا سے دو جہاں اسے خالق کوں مکار
از فضل سرور عالم رسولی انی و ہاں
خواجہ ذیشان معین الدین مبین بکیاں
باد نصرت بخشش و باد عشرت ہمعنان
خواجہ صاحب کار ہے ایر کر گم گوئیں نشان

قصیدہ مستم فاری

۲۰

چرخ قبا سے ترا و شب وصال گرہ
گرہ زداست برابر و نگار بدر جمال
بہ الفت گرہ خالی تو گرفتارم
حکایت غم ہجراست این شکایت نے
اگر نیاز بخندی شود چو گل خنداں
گرہ بہ گیسوے تو مانع خلاص بود
بہ نیم غمزه مہر ہمہ کشادہ شود
کشادہ بند قبایت کشادہ عقدہ من
ہزار غنچہ بخندید و اسے بر دل من
غم فراق تو آسے بود ملال افزا
رسید فصل طرب ذکرے از ملال چرا
شبیہ کہ ناخن الطاف او چشم زدن
پہ عام گشت کشایش بفیض این شادی

نسا ندرد دل من باز از ملال گرہ
عجب کہ ماہ من گنگد است در ملال گرہ
ز داغہا یدلم بہت حال خال گرہ
چرا بر ابرو سے نت اسے پری جمال گرہ
دل کہ غنچہ صفت بہت از ملال گرہ
اسیر ز نقم دبا شد مراد بال گرہ
بکار من کہ قداست صد حال گرہ
کشادہ شد زگرہ در شب وصال گرہ
کہ بہت در غم ہجر تو از ملال گرہ
ہیں بہ میم ملال است از ملال گرہ
کہ پادشاہ دکن راست رسم سالگرہ
کشاید اہل جہاں رازیں نوال گرہ
و کار خلق شدہ باز ہر حال گرہ

بہ اوج کنگرہ موج او چگونہ رسد
 زبان حاسد بدگوئے عیب چنیش را
 یہ بجز از صدف و در صدف بود ز گھر
 بہ یک اشارہ قدرش بکار اہل ستم
 بہ یک کرشمہ لطفش بنگاہ صر تباں
 شہا بود بلب گوہش شنا خوانت
 دعائے اوست کہ افتد بر شتہ عورت

کہ بہت طایر منکر مرا ببال گرہ
 قدر بوقت سخن چون زبان لال گرہ
 ز رشک بخشش سلطان ذی نوال گرہ
 سپہ انگند از ناخن بلال گرہ
 کشاید از دل عشاق خستہ حال گرہ
 نوائے تہیت این نجستہ فال گرہ
 اگرہ موافق اعدا و رسم سالگرہ

قصیدہ ششم فارسی مسمی بہ

گو بہر حکیت

۳۸

۸

بجواب اندر بتے دیدم پری بیکر قریما
 رخس از یاسمن خوشتر لب از لعل ین خوشتر
 صفائین جبین او تجلی خوشہ چین او
 دور خسار گل و لاله رخس ماہ و خطش مالہ
 لب او خندہ زن چون گل فدایش خلق چہیل
 تکلم جان فرا باشد بسم دلر با باشد
 ادیش ناز پر و ناز او باشد ادا گستر
 بچشمش جلوہ مستی نہستی مستی وافر
 ندیدم در جہاں گاہے چنین غیرت دو ماہے
 از و نامش چو پریدم بجنید و بگفت اینک

رخس روشن لبش رنگین خطش دلکش قدر عفا
 خط او روکش ریحاں قد و غیرت طوبے
 درختانست و تاباں عالم افز راست نواز
 خرامش فتنہ انگیز و قیامت خیز و آفت زا
 چو سنبل بر بخش کا کل چو گرسنیم او شہلا
 از ان عشرت گزین ہماویر راحت قرین جان
 نگاہش مہر افزا عنبرہ اومی برد دل را
 جہانے مست بے ساغر چہ ساغر صابا
 بخوبی بہتر از خواہاں بہ محبوبیت بے ہمتا
 نم تصویر اخلاق حمیدہ شاہ والا را

امیر المومنین هند سلطان دکن کرد
بگو شمع خورشید چون این شده من جبرئیل از شاوی

نخل در عدل و داد وجود و بهمت حاتم کوسرا
چکیده از خامه دشت طراز م مطلع زریبا

مطلع

بصورت مثل اسکندر به تربیت همچو جم کیتا
عطا بر گوهرش نازاں دلش بجزیت بیلیا
جوان مرد و جوان سال جوان بخت و جوان دوست
قدر قدرت قوی شوکت فلک فعت ملک سیرت
بچرخ سلطنت رانی مهر رخشاں میره کامل
جهان داری بود احسان زیر کلک زوروش
سیاست کامگار از دوسه فرات نور بارازو
شجاعت همغلان او شهابت رازدان او
بود این نخل سجائی مطیع حکم ربانی
مطیع شرع و سنت حامی دین ناصر ملت
نظام املاک میر عثمان علیخان آصف هفتم
شاه گوی هرقشائی دعا عامی کند گوی هفت
کند لبریز گوهر دامت ابر نواں حق
دکان فیض باری گوهر مقصد کیف آری
کئی هر قطره را پر آب مثل گوهر علقاں
مه تابان اقبال به طلعت مهر انور باد
ز او صاف جهان پرور می داری قوی شکر

بشوکت ثانی قیصر به شمت هم در ارا
در افشا نیست چون نیسان گهر زیارت چوین
جهانگیر و جهانباں و جهاندار و جهان آرا
قرینیکر بلند اختر فریدون فرسیر آرا
به ملک حسن لاثانی شیره دیشاں شیره والا
جهانگیری برین منت شمشیر جاں فرسا
عدیل اوست نایاب شیل اوست ناپیدا
ستخاوت سیمان او عدالت پاسبان او
هزاراں شکر ز دانی چنین سلطان آشا و ما
زهر فعل و زهر قولش هویدا معنی تقوی
اسکندر جاه محبوب خلایق افضل و اعلی
اجابت زانکه چوین نیسانست گوهر بارودینا
آگه تا آبرو دارد و بود تا درنشاں دریا
کئی حبیب امید اهل حاجت پر ز گوهر ناما
و هی ترکیبی لعل مین هر سنگ خارا را
شود ایوان اجلالت به رفعت گنبد خضرا
کئی در عرصه گیتی مستحضر کشور دلسا

جہاں ازوے شود روشن وزیر مقوم ہر دشمن
ز باغ عیش و عشرت ہر مہو خواہ تو گل چید
ہمہ شہزادگان و دختران نیک اختر ہم
حمایت ہم علیہاں اولیس شہزادہ و دیشاں
و دم شہزادہ را باشد شجاعت با علی خاں نام
سوم شہزادہ میر احمد علی خاں کامراں ماند
کنہ کاظم علی خاں چارین شہزادہ را داؤد
غریز و محترم لطف امام ضب من ثامن
گہر یار تخت در میج شہ گوہر شاں گوہر

منور اخترت بادا مظفر تخت بخت بادا
زدنغ رنج و حسرت باد گر می دل اعدا
بزرگ و شاد ماں مانند دروینا و در عقبی
طفیل شاہ مردان فضل زید داغ حامیش بادا
شود در جاہ و اقبال و شجاعت نامی یکتا
بجاہ احمد محنت را شاہ شیرب و بطحہ
سرافراز جہاں بہرام نام کاظمیست
کنہ شہزادہ نجاس رضا و ہم علیہاں را
بود موسوم این نظم شش نام گوہر یکتا

قصیدہ مسم فاری

تہنیت سالگاہ سلطان

۱۵

۹

۳۱ ہ ۱۳

مرجا طر فہر ہزار آمدہ در باغ زمیں
درفشاں نید چہ شہوار سحاب رحمت
ساز عشرت شدہ ہمار از تو اے طرب
می دزد باد سحر ناز کنان در عالم
شاہ عثمان علی راست کنوں سالگرہ
شہر یارے کہ بود شہر کریم بحر سخا

حبذ الالہ عن دار آمدہ ہر گل بچمن
بگلشنید بگلزار چہ نسرین چہ سمن
راز بخت شدہ ہمار از عروسان چمن
می دد عیش ز ہر ناحیہ ہند و دکن
پرز گلہاے طرب ہست جہاں را دامن
آجاد ارے کہ بود ماہ عطا شاہ کن

سخت حیراں شدہ ہر کوکب زخشاں بفلک
نور افشاں شدہ چوں مہر جہاں مطلع من

مطلع

<p>هریکه صورت نورشید بود تو روشن جلوه کوه تو تحت جگر گلشن اختر حسن تو جایکه شود جلوه فلک یوے اوصاف تو جاں پرور اخلاق حسن فکر تو هموش ربای عقلای لندن خامه مامور شود بسرد عاچون امن آب بود خا رنگاں در بر هر گل بچمن مثل خار آه خلد در دل و جان دشمن</p>	<p>جبهات روشن و رخ روشن و عارض روشن لمحه روی تو نور نظر هر هموش جوهر نور زهره پدیدار شود روی انصاف تو مسجود عدالت کیشاں عقل تو نور فزای خرد فلسفیاں نامه پر نور شود آئینه ساں اگر گوهر تا بگلزار جهاں لاوسنبل باشد گل هوا خواه بردار چمنستان طرب</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۳۱

قصیده فارسی

۱۰

<p>یافتم آفاق بر طرز دیگر از صبحاح حند رونق بار تر از حسین هوشاں تابنده تر از خریف غنم مانند اصلا اثر نور شادی بود هر سو جلوه گر هر طرف آثا عشرت را گذر از خار غنم جهان بے خبر نغمه زن هر کس چو مرغان سحر محل آرای سرت هر بشر</p>	<p>چوں بر آوردم سر از خواب اسحر بارک الله ده چه صبح دلکش وہ چه صبحی که صفای تافت رخ باغ عالم بود بستان طرب رنگ بخت می چکب دارش شربت هر طرف جوش بسیار سور بود بود از بس مستی صبا عیش هریکه خند اں چو گل از خرمی رنگ بزم عیش هر کس ریخته</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آن یک مصروف سامان طرب
گشتم از نظاره وضع جهان
سر مجیب ز سر گشتم محض
گفت از بهر چه در اندیشه
صبح عید است این که گرد آشتکار
بر در او شوی بی تسلیم حتم
حضرت عثمان علی شاه دکن
چون شنیدم این سخن بزخواستم
مطلعش ایک چکباز خامه

وین دگر کرده لباس نو به بر
محو حیرت آئینه ساں سر بسر
ناگهان باد صبا آمد ز دور
اس ز عقل خروید بین نابره در
فکر را از دل بکن اکنون بد
آنکه باشد خسرو عالی گهر
اصف بهنتم نظام نامور
گوهر دشت لبنتم زود تر
آنکه باشد روکش ملک گهر

مطلع

دست جوش نیض را باشد مقرر
این بری از داغ و آں دارد کلف
علم او بحر است اما بے کراں
طبع او آئینه ذهن و ذکا
فتنه بیدار خوابیده شود
خوشه چین خرمن جا هوشم
تو اماں تقدیر با تدبیر او
قطره افشان ابر نیضش گر شود
گنج پروریشش پشیز بے بش نیت
برد عاقلتم سخن کن گویا

چون خذف بقدر پیش او گهر
کے جینش را توان گفتن قمر
علم او گردوں وے خالی ز شر
سینه اش گنجینه علم و هنر
بشنو فسانه عدش اگر
فیض از خوان نواش بهره در
چون دعائے سینه ریثاں با اثر
سرو بے بر در چمن آرد شمر
حین گوهر باری و ایشا ز ر
تا شود این نعم مرهون اثر

از طفیل حضرت خیر البشر
جو ہر تیغ بود فتح و ظفر
ہمچو روزِ عید تا دو رستم

خسرو آباد ہمایوں بر تو عید
تا بود ترکِ فلک خنجر بکف
اختر اقبال تو تابندہ باد

۱۹

قصیدہ یازدہم اردو

۱۱

اندر سرت زیر نگین خاتم دولت
شاداں میں بہت خیر سگالان ریاست
ہر دل ہوا پھر مطلع انوارِ مسرت
ظاہر ہوئی پھر خسرو و جم جاہ کی شوکت
ہر حد سے سوا منعم برحق کی عنایت
تھی اس سے غرض خواجہ ذیشان کی زیارت
کس ملک میں شہور نہیں اوس کی ولایت
پائی نہ کسی شاہِ دکن نے یہ سعادت
بیکار نہوگا کبھی یہ حسن عقیدت
ہر خواجہِ اجیر پہ اللہ کی رحمت
اس بات کے قائل ہیں سب اربابِ بصیرت
ہر ملک جو سرسبز تو خوشحال رعیت
ہر ملک میں ہر شہر میں ہے آپ کی شہرت
ونرات ادا ہوتے ہیں احکامِ شریعت
سب کو نہیں ملتی یہ خداداد سعادت
عثمان علی خاں پہ رہے تیری عنایت

اے محو قدموس تو اور نگ حکومت
اجیر سے تشریف جو لائے ہو دکن میں
ہر آنکھ نے پھر مسرِ جمال آپکا دیکھا
پھر خلق کو شامانہ سواری نظر آئی
کیا فضل ہے بخشی ہے ہمیں نعمتِ عظمیٰ
یہ نیک سفر کیوں نہ وسیلہ ہو ظفر کا
وہ کون جسے کہتے ہیں سب ہند کا سلطان
اجیر کی جانب گئے دو وقت حضورِ آپ
دربار سے خواجہ کے جزا اسکی ملے گی
اقبال میں دولت میں خدا دے گا ترقی
سرکار کا یہ عہدِ ریاست ہے مبارک
تاریخِ دکن کیوں نہو اس عہد پہ نازاں
ہمت میں تدبیر میں عدالت میں کرم میں
پابندی مذہب کا ہے پاس آپکو ہر دم
اس شان کا سلطان بہت کم نظر آیا
گو گھر کی تر دل سے آتی یہ دعا ہے

باشوکت واجلال بعد شمت واقبال
اولاد کا سکھ او سکھ دکھا اپنے کرم سے
خواجہ کی زیارت ہو ہی بطح میر

رکھ او سکھ جہاں میں صدوسی سال سنا
دائیں کی ہو سب کو عطا عزت و راحت
جہاں ہو او سے تیرے نبی کی بھی زیارت

قطعہ تہنیت عید الفصح

نزول عشرت عید الفصح مبارکباد
باہتر از نسیم مسرت جاوید
اگر رویا بچمن ہر سیر عرصہ دہد
رواں شوی چو سوئے بحر بحر از لب موج
فگندہ سایہ چو برفرق چون تو ظل اللہ
تراست پاس دل خلق و دل حیم خدا
برائے تہنیت امروز آمدہ بدرت
پیکر حصول جمیع مقاصد دایں
دعائے دولت و مدح شمائل فرخ
جہاں خوشی کہ بہ حجاج ہست در عفات
تپد چنانکہ پس از فرخ گاؤ قربانی
بفضل رب مجیدت بود مبارک عید

طلوع صبح طرب انتماس مبارکباد
کشاد غنچہ خاطر ترا مبارکباد
بنغمہ میل دستاں ترا مبارکباد
کنز جوش عقیدت او مبارکباد
عروج بخت پہ بال ہما مبارکباد
ہم طوف حرم خیم خدا مبارکباد
منزل گویم اگر عید را مبارکباد
ز جملہ خیر گالان دعا مبارکباد
بضم تہنیت خیر و امبارکباد
بدوستان تو صبح و مسامبارکباد
تیش ز درد و الم خصم را مبارکباد
ستایش تو بہ گوئش شہا مبارکباد

چند غزلیں بر تہنیت عید الفصح

اے بہار چین آراے گلستان دکن
اے جواں بخت جواں سال سلیمان دکن

اے مروج شرف مہر دشتان دکن
نامور آصف مقم شہر دیشان دکن

	<p>چید قربان طرب قال مبارک باشد عید آتا صد دسی سال مبارک باشد</p>	
<p>صوت و عظمت دارا و سکند داری فرو و تکلیف طفل و سحر داری</p>		<p>نوش آتش زنجیر برتر داری شوکت و رفعت کیش و قیصر داری</p>
	<p>روز و شب رحمت فضل جلال یوست باد بهشت و اقبال کیان چاکرت</p>	
<p>پادشاه عیش و مسرت همه در جام تو باد جایه موفور و فروز شوکت احشام تو باد</p>		<p>نسر افش و ظفر جوهر صمصام تو باد شش جیت بهشت فلک تابع احکام تو</p>
	<p>رشک حاتم شده دولت قارون یا بی جوهر حکمت لقمان و سلاطون یا بی</p>	
<p>در گلستان ریاضت چمن آرا باشی کامران باشی و خرم به جان تا باشی</p>		<p>سالمنازب و وسند آبا باشی پیر و یاب تر نخل منتا باشی</p>
	<p>کوکب کوکب کعبه ات رشک مه و پروین باد ایں دعا از من و از جمله جهان آمین باد</p>	
<p>ایں چمن داغ نیر گلشن شداد بود دشمنت غوار و جگر خسته و ناشاد بود</p>		<p>چید را باد کن تا ابد آباد بود هر هوا خواه تو از درد و غم آزاد بود</p>
	<p>دو نوق بحسب جهان بادشا گوهر تو باشد این گوی هر مداح ستایش گر تو</p>	
	<p>رباعی</p>	
<p>سر سبز شود بکلام هفتم آصف در هفت تسلیم نام هفتم آصف</p>		<p>ملک دکن از نظام هفتم آصف روشن بصفات نیک چون هفت اختر</p>

رباعیات

ایں آصف ہفتم است سلطان غنی	از نام مبارکش عیاں شان غنی
در حلم و غنا وجود و جوت یکتا	ہننام علی سمنی عثمان غنی
از نورِ مہ سیاست عثمانی	روشن فلک ریاست عثمانی
صنم ترقی دکن اندر وزد	از بارستہ فراست عثمانی
تا علم و حیا بذات عثمان نازد	تا علم و عطا بہ شاہ مرداں نازد
برتر صفت متدر کمال و جوہر	برگوہر عثمان علی خاں نازد
کیا شان ہے تیری سدا رانی کی	ضامن ہے طب کی روح افزائی کی
زندا کیا عیش جم کو پھر دنیا میں	اس جشن ہمایوں نے سیجائی کی
اس جشن کو جشن جم کا ہمسایا	انصاف تو یہ ہے اوس سے برتر پایا
در بارِ جلو س آصف ہفتم کو	عشرت افزا سے ہفت کشور پایا
پھولا چمن عیش گلستاں کی طرح	ہر دل ہے شگفتہ گل خنداں کی طرح
گوہں کو جلو س شہ کی ایسی ہر خوشی	ہر نعمہ مرا منج خوش الحساں کی طرح
یجتا ہے نظام بحس احساں کا کرم	بیشل ہے اس محسن دوراں کا کرم
دریا ہی میں درفتاں ہے نیاں گوہر	عالم پہ ہے عثمان علیجاں کا کرم
جب تک ہے نظام چرخ کا حکم روہ	جب تک رہے اس نظام شمسی کا نشان
فرماں گستر زمین والوں پہ رہے	یہ شاہ فلک رتبہ نظام دیشاں
سعدی نے کہا ہے بوستاں میں گوہر	بوکر سا عادل نوا بعد عمر

اب فضل خدا سے دور عثمان آیا
عدل فاروق کے کھلے پھر جوہر

رباعیات

شوکت میں سلیمان کے برابر ہونگے
اور رنگِ نشین ہفت کشور ہونگے

اقبال میں ثانی سکندر ہوں گے
انشاء اللہ اصف ہفتم بھی

(دیگر)

تذیب کے انوار سے روشن ہوگا
اب ملکِ دکن ثانی لندن ہوگا

شاید سگی و علم کا محسن ہوگا
مشرق سے طلوع ہوگا مہرِ مغرب

(ولہ)

اندوہ رباعیشِ فخرِ اخلاق کی ہے
اللہ سے ہر دم یہ دعا خلق کی ہے

یہ سالگرہ عفتہ کشا خلق کی ہے
عثمان علی حساں کو ملے خضر کی عمر

(ولہ)

یہ ماہِ دکن کی آنکھ کے تارے ہیں
عثمان علی خاں کے جگر پارے ہیں

یہ شاہِ دکن کی جان کے پیارے ہیں
داریں میں دلشاد رہیں شہزادے

(ولہ)

سر سبز رہے نہال و آباد رہے
یارِ بٹ شاداب باغِ اولاد رہے

اس شاہ کا ہر نورِ نظر شاد رہے
گلشن میں بہارِ رنگ لائے جب تک

(ولہ)

اس ذرۂ ناچیز کا اختر چمکا
گو گھس مشلِ مہِ منور چمکا

مہرِ کرم شاہ جو دم بھر چمکا
کی قدر جو سلطانِ ہنر پورنے

(ولہ)

نامی اب میں بھی اہل جوہر میں ہوا
گو گھس مشہور ہفت کشور میں ہوا

روشن مرا نام اب جہاں بھر میں ہوا
ہاں اصف ہفتم نے کیا نام آور

قطعات تاریخ

حکم یزدان سے ہوئے خاقانِ نیشاں دکن
شاہ والا آصف ہفتم میں سلطانِ دکن
۲۹ ۱۳

خسرو عالی گریہ نام عثمان و علی
بے بس تاریخ لکھی گوہں ماح نے

(ولہ)

ویا ہے خسرو برتر دکن کو یزدان نے
دکن کی پائی ہے سلطانی شاہ عثمان نے
۲۹ ۱۳

شیل آصف سادس ہے آصف سابع
نظامِ حال کا سالِ جلوس دل نے کہا

(ولہ)

چتر آفکن شاہ والا پر رہے لطفِ آفر
ہو گئے عثمان علی ملک دکن کے بادشاہ
۲۹ ۱۳

آصف ہفتم ہے رونق بخش تختِ خسروی
یہ جلوسِ مینت مانوس کی تاریخ ہے

(ولہ)

منائے ہیں خوشی سب خاصِ عام آج
ہوا عثمان علی سابع نظام آج
۱۱ ۱۹

نیا شاہ وکن ہے سند آرا
سناؤ عیسوی سال او سکا گئی تھی

(ولہ)

جسکے اوصافِ جمیلہ کی ہر شہرت بیشال
نور چشم شاہ آصف جاہ ہے یوسف جمال
۳۰ ۱۳

حق نے بخشا آج فرزندِ جمیل اوس شاہ کو
یہ پری مصرعِ حسینوں کی زباں پر آگیا

(ولہ)

سنائے ہیں خوشی ہندو بھی شاداں ہیں سماں بھی

ہوا عیدِ اضحیٰ میں حضرتِ آصف کے گھر بٹا

تم اے گوہں سناؤ مصرعِ تاریخِ برجستہ
پیر یہ آپ کو شاہِ مبارک عیدِ تریاں بھی

قطعه تاریخ

یہ لو پہلی مراد آئی ہے آصف جاہ ہفتم کی یہ والا دو دیاں بیٹی ہے آصف جاہ ہفتم کی ۳۰ ۱۳ ۵	شہر جمیر کے دربار میں نعمت خدا نے دی لاچھو بھی مصرع بے ہا تاریخ کا گویا ۳۰ ۱۳ ۵
ہو فتح و ظفر آصف سابع کو مبارک شملہ کا سفر آصف سابع کو مبارک ۳۰ ۱۳ ۵	کتا ہے وطن آج کہ اس تازہ سفر میں یہ مصرع گو تہرے خلائق کی زبان پر ۳۰ ۱۳ ۵
ہیں زمرے نشاط کے ہر انجمن میں آج شملہ سے آئے آصف ہفتم دکن میں آج ۳۰ ۱۳ ۵	تشریف لائے آصف دیشاں وطن میں آج گو گھن خوشی سے عرض کرو تم بھی اسکا ۳۰ ۱۳ ۵
کہ جبکا کوکب اقبال ہے بغیر وہ انجم چلے جمیر گلبرگہ و بمبئی آصف ہفتم ۳۰ ۱۳ ۵	مبارک یہ سیاحت ہو دکن کے ہر انور کو شہر والا سفر نکلے وطن کنے لگا گویا ۳۰ ۱۳ ۵
کا مراں آئے شاد کام آئے آج جمیر سے نظام آئے ۳۰ ۱۳ ۵	جب سفر سے وطن میں شاہ دکن کہا گویا کہ نے سالِ برجستہ ۳۰ ۱۳ ۵
شہر عثمان سریرا اے دولت آصف والا گئے جمیر اب ہر زیارت آصف والا ۳۱ ۱۳ ۵	دوشنبہ وقت شب عید الضحیٰ کے دن سفر نکلے کیا گویا کہ نے موزوں مصرع تاریخ ہجری میں ۳۱ ۱۳ ۵
سب مقاصد آصف سابع کے ہوں ایسے وا شاہنامی کو مبارک ہو سفر جمیر کا ۳۲ ۱۳ ۵	پھر چلے ہیں خواجہ صاحب کی زیارت کیلئے سالِ فصلی میں سنایا گویا مداح نے ۳۲ ۱۳ ۵

قطعة تاریخ

شادمان شد دختر شاہ گرامی دکن
خواند بسم اللہ شہزادی نامی دکن
۳۱ ۵ ۱۳

گشت چون شادی بسم اللہ خوانی جلوہ گر
بہر تاریخ ہمایونش بہ گوہر گفت دل

(ولہ)

مہر دکن و ماہ دکن آصف ہفتم
یہ ہے گرو شاہ دکن آصف ہفتم
۳۱ ۵ ۱۳

ہر سالگرہ اوس شہ جم جاہ کی چو ہے
گوہر نے کہا مصرع تاریخ ہمایون

(ولہ)

خواند اقراء این ولید شہ ملک دکن
بیشن بسم اللہ فرزند شہ ملک دکن
۳۱ ۵ ۱۳

لوحش اللہ آفریں الحمد للہ حبا
گوہر تاریخ ازنیسان منکر آمد بکف

(ولہ)

یہ حسین ماہ لغت شہزادہ
شاہ عثمان کے ہوا شہزادہ
۳۱ ۵ ۱۳

شاہ دالاکو مبارک یا رب
مصرع سال ہے سلک گوہر

(ولہ)

غیرت انجسم کا نور چشم ہے
آصف ہفتم کا نور چشم ہے
۳۱ ۵ ۱۳

شاہ ہے رشک کو اکب تو سپر
ہو منور مصرع تاریخ بھی

(ولہ)

دیا ہے شاہ آصف جاہ ہفتم کو پیراوس
لوکن کے شاہ کے عابد علی نور البصر دس
۳۱ ۵ ۱۳

نصدق پنجتن کا آج اللہ تعالیٰ نے
کہا بیاض سال مبارک اوسکا گوہر نے

(ولہ)

شکر ہے شاہ کے اک اور ہوا شہزادہ
آج شانامہ مبارک یہ چھٹا شہزادہ
۳۱ ۵ ۱۳

پھر ملاسنق کو اظہار طرب کا موقع
گوہر اوسکی کوئی تاریخ سنا دو تم بھی

قطعات

یافت چون فرزند ہفتم شاہ عالی دودمان ہفتیں فرزند آصف جاہ عالی دودمان ۲۲ ف ۱۳	(ولہ)	کوس عشرت را بلند آوازہ شد در شربت ہر کہ جوید سالِ فصلی بشنود گوئیں زمین
اوسکے حامی ہوں نبیؐ یادِ علیؑ شہ کے نورِ چشم میں حیدر علی ۳۱ ہ ۱۳	(ولہ)	ساتواں شہزادہ اب پیدا ہوا مصرعِ تاریخ گوئیں نے کسا
نورِ چشم و راحتِ جاں آصفِ سابع کا اٹھواں فرزند یہ شاہِ جوانِ طالع کا ۳۱ ہ ۱۳	(ولہ)	اور اک شہزادہ عالی گہر پیدا ہوا عرض کی تاریخ اوسکی گوئیں ملج نے
کھل گئی ہر ایک کے دل کی کلی ابن شاہ نیک دلِ حشمت علی ۳۱ ہ ۱۳	(ولہ)	ہیں ہوا خواہانِ دولتِ باغِ باغ کتے ہیں شہزادہ ہشتم کو سب
جو بلند اقبال ہے ہر تہہ جمشید کے ہفتم آصف کا نواں فرزند نیک آئیں ہے ۳۱ ہ ۱۳	(ولہ)	یہ حسین بیٹا ہے اوس سلطانِ عالیجاہ کا مصرعِ تاریخ اوسکا عرض گوئیں کیا
اسکو کہتے ہیں بلند اختر حسین جعفر علی ابن آصف جاہ ہفتم مجید حسین جعفر علی ۳۱ ہ ۱۳	(ولہ)	حیدر آباد و کن کا یہ نواں شہزادہ ہے گوئیں تاریخ ہے تذکرہ عالی گہر
اتکہ باشد نورِ چشم و دلبر شاہ و کن ماہِ سیما بنتِ عالی گوئیں شاہ و کن ۳۱ ہ ۱۳	(ولہ)	شد تولد نیک دختر در حرمِ خسروی در تلاش سال بودم آسمان گفتا چنیں

قطعی تاریخ

ہمارے عیش کی ہے ہرچین میں گل نشانی آج
دکن کی شاہزادی کی ہوئی بسم اللہ خوانی آج
۲۲ ف ۱۳

خوشی اس جشن عشرت کی جہاں ننگ لائی
سنایا بیلِ دل نے یہ نغمہ سالِ فصلی کا



ریاضِ ہند میں ہر جا سماں بہار کا ہے
یہ جشن سالگرہ شاہِ نامدار کا ہے
۲۲ ف ۱۳

ہو اے عیش سے خداں دلوں کے غمچے ہیں
سنایا نغمہ تاریخِ دل نے فصلی میں

(دلہ)

آج آصف جاہ کے فرزند کی بسم اللہ ہے
نورِ چشم شاہِ طالع مند کی بسم اللہ ہے
۲۲ ف ۱۳

کیا مبارک دن دکھایا ہے ہمیں اللہ نے
گوہں مداح نے تاریخِ فصلی عرض کی

(دلہ)

خدا نے ایک ہفتہ میں دے دیں دو حسین بچے
ہوئے ہیں چار دن میں شاہ کے دو جبین بچے
۲۲ ف ۱۳

عجب کیا ہے دوبالا ہو خوشی گر شاہِ دلا کی
کہا سالِ ہمایوں اوسکا گوہں نے فصلی

(دلہ)

زفر مرہ سنجی یہ عنادل کی ہے
عیش و نوا عقدہ کشادل کی ہے
یہ سحر و شام دعا دل کی ہے
سالگرہ خسرو عادل کی ہے
۳۲ ھ ۱۳

آئی ہے پھر باغ میں رنگیں ہمار
سالگرہ آصفِ جسم جاہ کی
خضر کی ہو عسر عطا شاہ کو
گوہں تاریخِ ملا بے بسا

(دلہ)

یہ جشن عیش فزایہ خجستہ فال گرہ

الہی آصفِ جسم جاہ کو مبارک ہو

دیا ہے گوہں تاریخِ نذر گوہں نے
شہرِ جہاں کا مبارک ہے جشنِ سیال گرہ

قطعی تاریخ

میر عثمان علی خاں کی طرب خاں گرہ
مرحبا آصف ہفتم کی یہ ہے سالگرہ
۲۲۳ ۱۳

شکر و شکر کہ یہ مہنت افرائے جہاں
عرض گوئیں نے کیا مصرع سالِ فضل

ولہ

دکھائی ہے شہ عثمان کی رسم سالگرہ
ہوئی ہے آصف ذیشان کی رسم سالگرہ
۱۴ ۱۹

ابنِ اپنی عنایت سے تو نے پھر ہم کو
تم اوسکا سال کو عیسوی میں اسے گو کہو

ولہ

میر ترے فضل سے یارب وہ سعید کوئیں
میر آصف ہفتم ہے عزیزِ دارین
۱۴ ۱۳

تو نے سلطانِ دکن کو جو دیا ہے بیٹا
معرضیوں مصرعِ تاریخ کیا گوئیں

ولہ

فضلِ خاں سے یہ رہیں دونوں جہاں شاد
وہ نور چشم شاہِ دکن کے ہیں بامراد
۱۳ ۳۲

اک ہفتہ میں ہوئے شیرِ آصف کے دو خلاف
گوئیں نے ادسکا مصرعِ تاریخ یوں کہا

ولہ

ہوئے عثمان علیخان کے بلند اقبال دو بیٹے
شہِ دریاے احساں کے بلند اقبال دو بیٹے
۱۳ ۳۲

خدا کا شکر ہے جسکے کرم سے ایک ہفتہ میں
طاہر گوہرِ تاریخ چھکوفیب سے گئی گھٹیں

ولہ

بہرِ سعید افگنی شہ عثمان
گئے پاکھال آصف ذیشان
۱۳ ۳۲

ہاں سے بارے ہیں جانبِ پاکھال
کی ہے تاریخِ عرض گوئیں نے

ولہ

پھر شجاعت میں نہ کیوں بے مثل ہو
شاہِ آصف نے بھی مارا شیر کو
۱۳ ۳۲

شاہِ عثمان بھی ہے ہمنامِ علی
عرض ہے یہ مصرعِ سالِ شکار

قطعی تاریخ

رستم دوراں نظم کا مراں
مصرع تاریخ گوہں زورستم
چوں غضنفر با شکارا مسال کرد
صید شیراں شاہ با اقبال کرد
۳۲ ۵ ۱۳

(ولہ)

شیر دل آصف ہفتم ہوئے شغل شکار
سال فصلی میں کرو عرض ادبے گوہں
ہیں جو سلطان دکن فخر شجاعاں جہاں
شاہ والا کو مبارک ہو یہ صید شیراں
۳۲ ۵ ۱۳

(ولہ)

در شجاعت ہست مشہور جہاں
عیسوی سال شکاراے دل بگو
شاہ ہمنام شہر مرداں علی شاہ
کرد صید شیر شاہ عثمان علی شاہ
۱۴ ۵ ۱۹

(ولہ)

ہفتم آصف نے دکھائے جو ہر مردانگی
عرض کی صید افگنی کی میں نے تاریخ اس طرح
یہ وہ سلطان ہے شجاعت کا ہر جیسکے پیراں
شاہ جم جاہ دکن نے مارے میں دوشیراں
۳۲ ۵ ۱۳

(ولہ)

ہاں دوبالا ہے خوشی آج ہوا خواہوں کی
چرخ نے مصرع تاریخ کما گوہں سے
شاہ جم جاہ نے آہوے دکن مارے جا
مہر جو آصف سابع نے ہرن مارے جا
۳۲ ۵ ۱۳

(ولہ)

شد تولد جو دختہر ذیشان
کلاب گوہں نوشت تاریخش
در حرم شہر فلک رفعت
بنت شاہ دکن جواں دولت
۳۲ ۵ ۱۳

(ولہ)

گل باغ ریاست ہے سراج قصر دولت ہے
ہما کو اسکے سایہ سے سعادت کیوں حاصل ہو
حفور آصف دارا شہم جم جاہ کی بیٹی
بلند اقبال شہزادی ہے گل آشد کی بیٹی
۳۲ ۵ ۱۳

نجل ہے بدر بھی او کی جبین نور افشاں سے
حد کے فضل سے ضرب المثل ہو زبرد و طاعت
کیا ہے عرض اوسکا مصرعہ تاریخ گو کہیں

یہ ہے کس غیرت خورشید رشک شاہ کی بیٹی
یہ ہے سلطان دین پرورد خدا کا گاہ کی بیٹی
دکن کی شاہزادی نیک باطن شاہ کی بیٹی

(ولہ)

اورد نوید عشرت جسم
سالش ز فلک شنید گو کہیں

ایں ابن حمید شاہ آصف
فرزند رشید شاہ آصف

(ولہ)

خدا کے فضل سے ہوا کیو ہر وقت ہر ست
کسی یوں تنہیت گو گو کہیں ملے تاریخ

میر شاہ عشرت کی دید آصف ہفتم
مبارک ہو مبارک کن عید آصف ہفتم

(ولہ)

بہت اتر رہی ہے اپنی سمت کی ایسا کی پر
ہوا خواہوں کے لب پر مصرعہ تاریخ فصاحت

ہوئی ہے حاضر دربار عثمانی جو عید الفطر
مبارک شاہ آصف جاہ سابع کو ہو عید الفطر

(ولہ)

اے شرف بخش سریر دولت
دورۃ المتاج رئیسانِ زمن
مہر اقبال تو تابندہ بود
چوں بدولت کدہ سلطانی
نور انروز چو ماہ انور
گشت زیں مژدہ جہانے خرم
میکند تنیتش عرض اکنوں
ہم پیش ز غم پیراے دعاست

شاہ جم رتبہ سلیمان شہمت
آصف ہفتم و سلطان دکن
سلطنت قایم و پایندہ بود
شد ز فضل و کرم یزدانی
شاہزادی ہمایوں اختر
خاصہ فدوی عقیدت توام
از عقیدت کہ بود روز افزوں
بے دعا ختم سخن نازیباست

سایہ رحمتِ این طفلِ حنڈا
باد حاصلِ بجاں ہر کامش
گفت تایخ بہ گوہں ہاتف

السا یسوع عالم بادا
چرخِ سرماں برو گیتی راش
بنتِ مسعودہ ہفتم آصف
۳۳ ۵ ۱۳

(ولہ)

سرزمینِ حیدر آباد است رشکِ آسما
گوہں مداحِ تاریخش بفضلِ غرضہ

باز از فیضِ قدموں شہِ والا حشم
سیرِ بمبئی کرد و آمد آصف دار حشم
۲۴ ۵ ۱۳

(ولہ)

جانبِ بمبئی ہوئے راہی شہِ ملکِ کن
واپسی میں اسپش ہو نچی جو پونہ کے قریب
بارگاہِ خسروی میں زمرہ اسٹاف نے
گوہں مداحِ تاریخِ فضلی کی رقم

اپنے قدموں سے کیا اوس سرزمین کو گلزار
شاہزادی زیب بخشِ نغمہ ہستی ہوئیں
عرضِ تسلیم مبارک باد کی نذیریں بھی دیں
شمعِ محفلِ شاہزادی ریل میں پیدا ہوئیں
۲۴ ۵ ۱۳

(ولہ)

نیک اختر نور چشمِ خسرو روشن گہر
ایں منور مصرعِ تاریخِ گوہں زور

نور افزاے جہاں شد از طفیلِ پنجتن
شد تولدِ ماہِ عالم شاہزادی و کن
۳۳ ۵ ۱۳

(ولہ)

چمکتا ہے ستارہ اوسکی قیمت کی بلند می کا
کہا یوں مصرعِ سالِ ولادت اوسکا گوہر

کہ نور چشمِ شاہِ نامور یہ شاہزادی ہے
میرِ اقبال ہے روشن گریہ شاہزادی ہے
۳۳ ۵ ۱۳

(ولہ)

حق نے دیں دو دخترانِ مہر و شش

یہ میں تارے چشمِ آصف جاہ کے

نور افشاں مصرعِ تاریخ ہے
چمکے ہیں دو ماہِ حیرتِ شاہ کے
۳۳ ۵ ۱۳

قطبہ تاریخ

<p>عیاں و دونوں کی پیشانی سے ہیں انوارِ مہر و ہویں دور و زین پیدا و نبت بانہیہ ۳۳ ۵ ۱۳</p>	(ولہ)	<p>خدا نے شہ کو دور و دشمن گھر شہزادیاں بخشیں ادب سے عرض کی تاریخ ہجری اوسکی گوتہر</p>
<p>دہر میں ہر جاہل رواں ہو جسکے کرم کے فخر کی آج مبارک سالگرہ ہے آصفیاء ہفتم کی ۳۳ ۵ ۱۳</p>	(ولہ)	<p>اوس شہر باذل دریا دل کی سالگرہ ہو قصہ کشا مصرع سال ہجری اوسکا گئی تھیں یہ عرض کیا</p>
<p>اسی کے فیض سے قیمت طرب کی چمکی ہے یہ رسم سالگرہ شاہِ باحشم کی ہے ۳۳ ۵ ۱۳</p>	(ولہ)	<p>یہ جشن وہ ہے بار اس میں جشنِ جم کی ہے ہوا جو فکر مجھے دل نے یوں کہی تاریخ</p>
<p>اس فیض بخش خسرو عالم پناہ کو عمدہ گرہ کا جشن مبارک ہو شاہ کو ۲۴ ۱۳</p>	(ولہ)	<p>یارِ بے ترے کرم سے ملے عمر خضر کی فصلی میں سال سالگرہ دل نے یوں کہا</p>
<p>شاہ دارا حشم کی سالگرہ ہے عیسوی سال اوسکا تم کو گو گھس خسرو محترم کی سالگرہ ہے ۱۹ ع ۱۵</p>		<p>آصف محترم کی سالگرہ ہے</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد و اداریکہ دہلا سے پاکاں ہمہ آویختہ نگہ مجتہد اوست و زبانا سے سینہ چاکاں معترف
عجز اور اک حقیقت ادیس ابجد خوان دبستان سخن رانی راچہ یاراکہ از عمدہ گزارش
آں بدر آید **سرباعی**

در وادی توحید خدا چی اکبر	ادراک حقیقت چہ کند نفع بشر
خاصاں چہ گزشتن نتوانند ازو	ایں راہ کند طے بچہ عنوان گوهر

و لغت سالاریکہ جلوہ حسن سرمدی از وحش پیداست و نور جمال احدی از جہش ہویدا
ایں طفل مکتب شیروانی را ز ہرہ کجا کہ شمع از شرح آں نگارش در آرد **سرباعی**

سلطان رسول کہ شاہ ملک عربت	ایجاد زمین و آسمان را سبب است
گریوہ عین از میان دور کنی	گوئی بعرب جلوہ نما نور رب است

سرمقاب آل اطہار و اصحاب کبارش داشتن نقش بر آب نگاشت است و بحر را سراب
انگاشت **سرباعی**

آں و اصحاب حضرت شاہ و امم	برتر ز ہمہ نزد خدا ہے اکرم
مستحکم کلن دین و ایمان زیناں	بنیان اصول حق از یشان محکم

اما بعد محمد منور فاروقی المتخلص بہ گوشت بن حضرت مولوی محمد عبدالغنی خاں بامشہد
بر خمار خورشید نظائر نکتہ سرا بیان معنی پرورد قیقہ سنجان سخن گستر واضح میا زدو
شاہد مطلب را قازدہ اظہار برومی کشد کہ دریں زمان سعادت نشان از دستگیری

بخت کار ساز خود این معنی در دل عامی گوشت که تقلید بر آمد شعراے فصیح اللسان پیشرو
 قافله بلند خیالان بادی طریق نزاکت انگیزی ملا نور الدین ظہوری ترشیزی در تحریر رسالہ
 ہچو گلزار ابرار ہسیم کہ یکے از شیر نشہ اوست پروانہ و بناہے آں بر دخت عظمت
 طوہیت عالی رتبت آصف سلیمان بارگاہ خسرو آسمان پایگاہ غزہ ناصیہ شوکت قرہ باجرہ
 شہمت آفتاب علم جیش شیم دارے فلک تخت کو اکب خدم سلطان سکندر جاہ فرید دل شہم
 مہر سپہ جاہ و جلال اختر برج دولت و اقبال بہار آراے گلستان ارجمندی چمن طراز
 روضہ بخت بلندی درۃ التاج والیان زمین شہنشاہ عالیجاہ دکن اعلیٰ حضرت قدر قدرت قوی
 شوکت حضور بر نور مظفر الممالک مظفر الدولہ نظام الممالک نظام الدولہ ہر ہائیں **نواب**
میر عثمان علیخان بہادر فتح جنگ جی۔ سی۔ یس۔ آئی آصف جاہ ہفتم سلطان دکن
 بزمہ العالی المتعالی و عہد اللہ تعالیٰ ملکہ و سلطنتہ باشد پس اس خیال را باعث غرور و قار و موجب
 ماز و افتخار خود دانستہ بہ ترتیب رسالہ پروانہ ختم و بہ اسم **شمال عثمانی** موسوسہ ساختہ
 وجہ تفصیل ذیل آنرا بہ ہفت فصل منقسم کردم۔

فصل اول در بیان جن و جمال اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی **فصل دوم** در سخاوت
فصل سوم در شجاعت **فصل چهارم** در عدالت **فصل پنجم** در عقل و گیاست و فہم و
 فراست **فصل ششم** در جاہ و شہمت و عز و مرتبت **فصل ہفتم** در کسب کمال و
 قدر وانی اہل علم بر آریاب دانش و خبرت و اصحاب فطنت و بصیرت پوشیدہ نمائند کہ ہر چند کہ
 این سچان شولیدہ بیان را با ظہوری ترشیزی کہ غریزہ مصرعین است و ملک معانی ملک
 اوست در فضل و کمال و طرز مقالہاں نہایت متحقق است کہ ذرہ را با مہر درخشاں یا قطرہ
 یا دریائے عمان اما از انجا کہ پیش مدوح با وقار من مدوح او را روز بازارے نیست اگر یک
 غنچہ ایر گلستان را نظر بر مضامین بہار آئین اوصاف گرامی مدوح عظیم الشان خود خویش
 گلزار ابرار ہسیم گریہ بجاست و خود را بشرف نسبت مداحی بندگان عالی متعالی اگر شک ظہوری

خوانم رواست - اکنون چشم از نصفت و عدالت خوانندگان این نامه آنکه اگر بود اے ع
که هیچ نفس بشر خالی از خطا نبود و سبب از خامه ام سر زده باشد بفجائے مصرع
پیشش گر بخطائے رسی و طعنه مزنی قلم اصلاح بروے جاری خواهند فرمود و
چشم از خرده گیری و عیب چینی خواهند دوخت -

فصل اول در بیان حسن و جمال بندگان عالی

حسن را اگر چه از روز نخستین الی الآن روز بازارے بوده است اما اکنون از همغنائی و همقرانی
بنندگان اعظم حضرت میر عثمان علی خاں بهادر ظلم العالی بترقیات روزیه ممتاز است
ممدوح ماکه سخی محبوب کبریاست از حسن عالم افروز خود گویا بهشتی است که درین عالم نشان اده
از هجوم نور جبین صفائینش آئینه سادہ رو غریق موج جبین پیشانی است و خواص سخن
حیرانی و بی پروا فکری غدار ضیا بارش خورشید و قمر را می درخشان - بلبل اگر تماشاے رخ
زگینش گراید هواے نظاره گلش از سر بدر آید و قمری چون رخائی سرو قاشش را بنیدشتی
بالاے شمشاد از دل برپسند گوهر شاموار تا در سلک حلقه گویشتان در دزدان صفا پرورش
انسلک یافته چندان سرایه آب و تاب برگرفته که از لائی عقد شریخ تافته یا قوت ناروان
بالعل ابدار لب زگینش تا دو چار گرویده رنگ از یا قوت زرد آفتاب پریده - کاکل غنچه
سرت مشک آگینش روکش نافه آهوتے تار و به صید دلهامے مرغوله مویان جہاں
و امیت گره دار - ماه را بچشمک زنی عارضش همان سینه چاک در بر که کتان رایه پرتوے آن
و مهر را از مواجھه لوحه ناصیہ اش همان تابناکی بر در که معدنیات از تابش روی آن شمشاد
تا تنال عشق قدش در دل نه نشانی معشوق قمری نگردد و گل تا از رنگ و بوی عارضش
داستانے بخواند بلبل را پیغام محبتش که رساند -

جمال او بخوبی انتخاب است

شہ مادر حسیناں لا جواب است

ز گردوں تا بجا ہی رام او شد
 جبین انور شس نور عکس نور
 منور چوں میر انور حبیبش پڑ
 بوداں سبزہ و آں لالہ او
 گل از باغ نشاط دھر چسپند
 سر نکر جہاں از سر بر آید
 شود طغرائے آسایش بنامش

چہ شہ کلّ آگہی نام او شد
 سراپا ہست شاہ مہ لغت نور
 مقطر موج کوثر حبیبش پڑ
 خط و رویش سر او مالک او
 بہار عارضش راہر کہ بیند
 بسر سوداے زلفش گر در آید
 کسے را گر گذر افتد بیاش

فصل دوم در سخاوت

فرخا شہریار دریا دل کہ والا ہمتان عالم را خدمت کلید برداری خزائن فیض
 بخشی او سرایہ صد گونہ ناز و مرجا خسرو بادل کہ فیاضان جہاں را پاسبائی گنج
 سخاوتش باعث ہزاراں غر و امتیاز گویند کہ در زمانہ ماضی شخصے از قبیلہ بنی طی حاتم
 نام داشت و در بلند ہمتی شہرہ آفاق بود اما بمو اے ایں شعر مشہور ہے

شنیدہ کے بود مانند دیدہ

ترا دیدہ و حاتم را شنیدہ

پیش جو سلطان و کن تذکرہ او افسانہ ایست از یاد ہنگام رفتہ سخاوت نیساں اگر
 از عمان فیضش فنی دریادہ امن عالم را پر از دریا گوہر شاہوار گرداند و آفتاب
 درخشاں ہر گاہ از خورشید نوازش کس پر توے کند جہاں را از کوہ کوہ لعل آبدار
 ملو نماید پیش ہمت بلندش ہنگام ز رفتانی مہر کتر از ذرہ و بمقابلہ کف جودش جبین
 گوہر یاری بخورد تراز قطرہ تا در نوازش کشاد باب سوال از جہاں فراز گشت و تا شہرہ
 سخاوتش در گوش خلائیق افتاد ہر محتاج بے نیاز گشت وعدہ اش را اصلاً تقدیم بر وفا
 یافت و زبانش ہر گز با حرف لا آشنائے سخاوت را با کفش ہماں اختلاط کہ شعلہ

یا مهر انور و عطار را با دستش همان ارتباط که نور را با قمر کوکب فیضش لفظ مفلس از دفتر
 اخلاق زودوده و نگار و نوازش حرف حاجت را از صفحه کائنات حک نموده به آبیاری عطیش
 مریخ آمال جهانیاں طراوت بار و به نیم سخایش گلشن امید عالمیان سرسبزی سرشار -

منظوم

فیض بهنامی عثمان غنی	شاه را ساخته سلطان غنی
مخزنِ جود شمر عثمان است	تازه دایر چمن فیضان است
بحرِ عمان دل فیض آثارش	ابر نیساں کف گوهر بارش
مهر فیض چو درختان گردید	شب افلاس گریزاں گردید
جوهر آراے عطا گوهر او	گوهر آفرایے سخا جوهر او

فصل سوم در شجاعت

طهره دارائی ملک شجاعت بنامش مسلم است و کمین سالاری اقلیه شامت راوتش
 خاتم بهمت بزدلان از دستگیری جودتش بچه در پیجه شیر آهن و جرات ضعیف جگراں به یاد
 بهمتش عاجز کن رستم فیلتن کمین چاکرش مه دمنه بجیش اوج شجاعت پروری و کترین بند
 سپه سالار عساکر دلاوری اگر وقت غضب کف خود را به خنجر پار دجله و فلک تیغ از دست
 خودش گذارد و اگر یک نگاه قهر روی اندازد شیر زبیاں جگر باز و حاشمش عروسته است
 در حلقه نیام قضا نشسته و تیرش شایه دیت حکما از خون اعدا بسته قضا تا شاگردش نه در
 قدر انداز نگردد و قدر تا قضا از دستش نگیرد از قضایر که از کمان او بدر جست بر آبجگاه نشسته
 و صف شجاعتش جوهر افزای تیغ زمان و ذکر بابتش صقیل سازد و انقار لسان که اتحال که
 بهمیری سخی شیر خدا گرداید و کرامات که خود را بر سر بهنام اسد الله الغالب داند -

منظم

یلاں را دل ببرد تن یلر زد عدیل شاه رستم هم نباشد قضا نام حسام بر چشم او نهاد برقی خاطف پنجرش را عیان از نام او شان شجاعت	ز قهر شاه شیر افکن ببرد سمی شیر حق رستم نباشد بود زهر اجل آب دوم او خدا جانهای اعدا جوهرش را منور جوهر جان شجاعت
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فصل چهارم در عدالت

عدالت را بر وجود با وجودش ناز موفور است و انصاف را بذات فیض آیات او هزاران عشره
تا صیت عدالتش در عالم اقدار چرخ ستم ایجاد ترک جفاکاری خود نموده داد و گدستی داد
بهمد فرخنده ممد مدوح آنقدر اتحاد و از خجسته جانان روداده که معشوقان عاشق از ارباب
محبت سودا نیان خود گرفتار و خوبان طرح ظلم افکن از باغ مهر و ترحم گل بدامن تیر غنچه
حسیناں را تیزی نیست تا جگر دوزی دل دادگان نکند تیغ عشوه نازنینان را آب و تاب
نه تا جانباران عشق را نکشد بجرم آرزوین دل بلبان گل را خار در دامن و بی پاداش ستم
بر قمر مای روداشتن سرور احکم به یک پا استادن همچنانکه نادر و چنگیز خاں بجز و ستم در
عالم کوس شهرت نواختند بهمان نوال اعلیٰ حضرت بندگان عالی علم معدلت افراتند -

منظم

شهر ما عدالت آب آمده عیدیم است در عدل همتا و او سبق برد از عا و لان جهان بدورش فلک عدل کوشی کند	ز حق رحمت لا جواب آمده علم در جهان عدل والا س او شنیدیم از عاقلان جهان بهم شیر و بز آب نوشی کند
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

جهان از غم و درد آزاد شد
از هست پابنده بنیان عدل

که بر باد بنیاد پیدا شد
بدون تازگی یافت بستان عدل

فصل پنجم در عقل و گیاست و فهم و راست

فلاطون ابجد خوان دبستان فرست اوست و آرسطو خوشه چین خرمن گیاست او خروخته
پرورش فرهنگ آموز ابل فرنگ پیش عقل همه دانش عقلاے روزگار رنگ و بزمی نکاش
نه بجدیت که کسی بمیزان بیان سجد وجودش نه بمشابه که در حیطه تحریر گنج رسانی طبیعتش گوئی
سبق از آه میدان می برد و بر نگاه شوخ چشمان خند مامی زند تا خن فکرش آنقدر تیز که بیک
طرفه العین صد با عقده لایخل بر کشاید و پیش برق زقاری سمند فهم او سپر باد پای او نام
روشن ضمیر آن از یاد آید - **منظم**

در ادب گاه عقل سلطانی
نیر غلغله است راء او
بر در دانش شته امجد
شاهد نظم ملک غازه گرفت
بر سر شته رسید افسر عقل

درس گیر معلم شانی
عالی روشن از ضیاء او
می نهد رویه عجز پیر خرد
سلطنت انتظام تازه گرفت
بارک الله عروج اختر عقل

فصل ششم در جاه و حشمت و عز و مرتبت

ز به داراے سکندر صولت که دارا را از ربانی در دولتش دارائی ملک حشمت بنام و حشمت
سلطان سلیمان رقت که در بارگاه خواقین سجد گاهش صد بچو خسرو و هزار شل فریدون غلام
آفتاب ناز اکیلل طلا کا قمر نثارش آفتاب نورے نکرده سنگامه افروز عالم نکرده و فلک تا
از فرط بحر دنیا ز خود را پا اندازش نساخت بدایس رفعت و بلند می نرسید و هر که غبار آشت

برجین نشاند از فرخش استراقبال و مید بحر عظمش را دریاے عمان قطره است و تهر از شری
خورشید تابان ذره لونی فلک رقاصه نیم عشرت زاسے اوست و دبیر گردون ششی
دارالانشاے او اسپش چون فکر روشن دلائل تیز زقار و فیلش کو تو تکمین و فلک و قمار قضا
مطیع فرمان واجب الادعان اوست و قدر متقاد حکم عالیشان او - **منقطع**

فلک تریب این آصف مقتم است زمینش بر وقت فلک را جواب ارم لاله زار گلستان او قدایش دل فتح و جان نطفه بود دولت از جبهه یلایان یکے	ریخ افروزش غیرت انجم است چمنش بر طلعت بود آفتاب زهنه نوها را گلستان او و عایش بود دستان اثر بود حشمت از ذله خواران یکے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فصل مقتم در کسب کمال و تدانی اهل علم

باوصف کثرت مشاغل جهانیان اعلی حضرت در کسب کمال حید و جهد و موفور بکار می برند و با
وجود هجوم امور مملکت رانی بندگان تعالی در ذخیره اندوزی معلومات علمی مصروف می باشند
بنابراین حیدر آباد فرخنده بنیاد و دار مشایخ علمای روزگار گشته و جمعی حجت و کن شیک
چمن مرجع اکابر فضلاے بنادر و امصار گشته - علاوہ بریں قدر دانی شاه هنر پرور باعث
فراهم آمدن علمای نامارمی باشد و جوهر شناسی خسرو عالی گوهر موجب اجتماع فضلاء
بلند وقار می باشد دریں زمان سعادت نشان ماہران ہر علم و فن بکامیابی ماسے گوناگون مرقوم
و دریں عہد مہمیت اقتران شاعران شیریں سخن ترقیات روز افزون ممتاز -

شمع لطف تو ای شاه قدردان سخن لطیف حسن متاع حمایت عالی باہنر از نسیم غایت شاہی	بود برین ضیاء نیم ماہران سخن فرود رونق و آراکش دکان سخن چمن چمن شد شاد این ستان سخن
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

بندوب مدح سرانی قدر وانی تو
بفیض مدحت قدر بلند تو شاها

ترانه سنج لب معنی دربان سخن
زمین شعر شد استاینگ آسمان سخن

المختصر زبان عبودیت ترجمان در گذارش توصیف اوصاف حمیده سلطان فرخ خصال
لال است و از ملک ارادت سلک نگارش تعریف اخلاق پسندید خاقان بلند اقبال
محال است لهذا که همراهیچان مهر سکوت بر دهن می زند و بدایا می سحاب دعا گلستان
اجابت را سر سبز و خندان می سازد -

نظم

بارگاهت مامن عشرت صدوسی سال باد
فخر پابوس تو باید تحت شاهی عمر باد
ملک و مال و آل و اقبال تو ای شاه کون
دگلستان جهان قلب هوخواهت مدام

بهر تو هر روز شاه غره شوال باد
سالها زیر نگینت خاتم اقبال باد
بیشمار وافر و بسیار و مال مال باد
خنده زن چون گل زرنج و هر فارغبال باد

و دشمن بدخواه تو ماند شکار در دوشم
متکدل چون غنچه مثل خار خوش پامال باد



7th June, 1915.

Moulvi Mohammed Munawar Sahib Bahadur Gawhar, Great Grand-son of H. H. Nawab Azam Jah, second Nawab of the Carnatic, has been in virtue of his talents and character, deputed by the Carnatic Family of Madras to represent them in the Court and Capital of H. H. the Nizam.

I am directed by Huzur-e-Prince of Arcot to hereby announce that he very much appreciates the choice as having fallen upon the right man.

He wishes him every success.

(By order,)

AZUM HUSAIN KHAN SAHIB,

Private Secretary to the Prince of Arcot.

(True copy,)

MOHAMED MUNAWAR KHAN, "GAWHAR,"

24th September, 1915.